



Informazioni personali:

Nome	<b>Cannatello Donato</b>
Indirizzo	Via Mosè Bianchi,15 - 20149 Milano - Italia
Cellulare	+39 347 3609300
E-mail	given@given.it
Website	www.given.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17/02/1973
Luogo di nascita	Napoli

Presentazione:

Da sempre nel mondo del *Design*, ho affrontato varie esperienze professionali che sono tutte confluite nelle mie attuali capacità, sia di sviluppo del progetto che di team leading ma anche e soprattutto di gestione degli interessi aziendali.

Dal punto di vista del prodotto, la mia formazione tecnica e la mia multidisciplinarietà mi consentono un approccio sempre nuovo ed al tempo stesso semplice al progetto.

Come team leader e responsabile di progetto mi affido alla mia ventennale esperienza professionale riuscendo ad interpretare nel migliore dei modi le richieste di clienti, collaboratori e fornitori.

Ho una ottima propensione all'utilizzo degli strumenti in generale.

In primis quelli digitali che gestisco con padronanza spaziando da tool di modellazione avanzata di solidi e superfici (*SOLIDWORKS*), visualizzazione virtuale (*SHOWCASE*), editing bitmap e vettoriale, come anche gestione e creazione di siti web (*CMS, Dreamweaver, FTP*) fino a basi di gestione di *sistemi operativi, server, FTP* e *LAN*.

Non disdegno però gli strumenti più "concreti", ed ho ottima dimestichezza e passionalità nell'uso di attrezzi da officina, dalla brugola al tornio, passando tranquillamente per *fresa, TIG* e diversi strumenti di prototipazione manuale (*Clay, Laminazione di fibra*).

Molta esperienza anche con realizzazione di prototipi da file digitali come *SLA SLS* ma anche e soprattutto *CNC*, nonché *stampi per laminazione o iniezione*.

Esperienze lavorative:

**Matchless London** - 01/09/2013 > oggi

Storico brand di produzione di motociclette di lusso

**Responsabile di progetto**

Con questa nuova azienda stiamo percorrendo una strada molto particolare e molto stimolante, riportare in auge un marchio storico con un occhio al passato ed uno al futuro. Io sto seguendo il progetto principale dal punto di vista del design di prodotto che come engineering.

**CR&S Motorcycles** - Milano - 01/09/2007 > 14/07/2013

Azienda di produzione di motociclette di lusso

**Lead designer**

Come responsabile del team di design ho curato il restyling di alcuni prodotti della casa, ma anche e soprattutto lo sviluppo del progetto che ha ridato slancio a questa azienda, con un prodotto (la **DUU**, di cui ho curato dal primo sviluppo fino all'engineering) campione di vendite e di consensi.

**Facoltà di Industrial Design** - a.a. 2007/2008 > 2008/2009

Università di Firenze

**Docente a contratto della cattedra di "Comunicazione visiva I"**

Come docente a contratto ho il piacere e la responsabilità della formazione delle nuove leve del disegno industriale, in un polo geografico dalla forte crescita in molti ambiti della produzione industriale. La risposta degli studenti nei confronti del mio insegnamento è stata incredibilmente positiva, sia da un punto di vista personale che da quello professionale.

**Digitalcomoedia** srl – Napoli - 01/08/2004 > 30/06/2006

Azienda specializzata nella creazione ed elaborazione di immagini digitali

**Responsabile design e MoCap**

Grazie al ruolo assunto in questa società ho curato alcuni progetti sia di Motion Capture che di Design, dalla definizione iniziale fino alla direzione tecnica del progetto stesso.

**APRILIA** – Noale (VE) - 01/11/2003 > 30/07/2004

Azienda di produzione di motocicli

**Concept Designer**

Presso il Centro Stile Aprilia, ho sviluppato un progetto interamente mio: Kerkennah, suscitando molta attenzione da parte dei responsabili aziendali. Nello stesso periodo, ho collaborato inoltre alla definizione di alcuni dettagli realitivi alla produzione Moto Guzzi.

**BORILE motorcycles** – Vo' (PD) - 01/06/2003 > 01/11/2003

Azienda artigianale di produzione motocicli

**Concept Designer**

Ho partecipato allo sviluppo di alcuni progetti tra cui una moto inedita ed il restyling dell'attuale supermotard.

**IDORU** – Padova - 01/09/2002 > 01/06/2003

Software house italiana specializzata in videogiochi

**Senior character animator**

Il mio contributo riguarda principalmente le animazioni ed il settore 'Motion capture', ma sconfinava nella modellazione tridimensionale e nello skinning. In questo progetto sono stati usati 'Motion capture' ad alta risoluzione per generare movimenti estremamente morbidi e naturali con il controllo totale dell'attore.

**TRECISSION** – Rapallo (GE) - 01/02/2000 > 01/09/2002

La più "antica", nonché grande, azienda italiana di sviluppo videogiochi ed entertainment

**Graphic Artist**

Sono stato responsabile principalmente della creazione delle animazioni dei personaggi di un gioco di calcio di fascia alta: 'Zidane Football Generation'. In quella occasione ho personalmente curato la direzione delle sessioni di Motion Capture che si sono svolte a Madrid con attore Zinedine Zidane.

**PIXELSTORM** - Napoli - 01/09/1997 > 01/02/2000

Una delle prime aziende italiane a sviluppare videogiochi su piattaforma PlayStation

**VideoGame Graphic Artist**

Ho creato design e grafica per alcuni videogames come Puma Street Soccer per piattaforma PC e PLAYSTATION, e Chris Kamara per PLAYSTATION e GAME BOY Nintendo. Sono stato importante per il passaggio della azienda dallo sviluppo bidimensionale a quello 3D.

**LGS Studio** – Giugliano (NA) - 01/11/1994 > 01/03/1997

Azienda operante nel design grafico ed architettonico

**Designer grafico**

Ho contribuito alla produzione di un certo numero di pezzi di arredamento ed altri prodotti associati. Sono stato incaricato del design di una serie di lampade e sistemi di illuminazione innovativi così come di un CD player.

**Alfabeto Teatro** – Giugliano (NA) - 01/05/1991 > 01/12/1993

Compagnia stabile teatrale

**Artista 2D Teatrale**

Ho realizzato una serie di lavori artistici, come design dei programmi, dei "set" e manipolazione delle immagini digitali. Sono stato inoltre responsabile dello sviluppo di alcuni allestimenti ed ho ricevuto eccellenti critiche per le mie partecipazioni.

Istruzione e formazione: Settembre 2000 - Luglio 2004

**Seconda Università degli studi di Napoli - Facoltà di Architettura - Aversa (CE)**

Tesi di laurea incentrata sullo sviluppo totale di un super motard con caratteristiche base concordate con lo staff del Centro Stile Aprilia.

**Laurea in Disegno industriale**

Votazione 100/110

Settembre 2001 – Dicembre 2002

**Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico - Milano**

Patente Europea del Computer

**ECDL**

Settembre 1986 – Luglio 1991

**Liceo Scientifico 'G. Mercalli – 5, via Andrea d'Isernia, 80100 Napoli**

Istruzione secondaria di 2° grado

Votazione 46/60

Capacità e competenze personali:

Prima lingua Italiano

Altre lingua

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese, scritto e tecnico**

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Capacità e competenze relazionali:

Sono disponibile a viaggiare ed a trasferimenti, mi piace lo scambio d'opinioni e sono sempre disponibile a mettere in discussione le mie idee; mi interfaccio ottimamente in lavori di team e sono molto dedito ai progetti cui partecipo.

Capacità e competenze organizzative:

Sono un designer con passione ed esperienza, attivo professionalmente in questo settore fin dal 1991. La mia sete di conoscenza nonché la mia forte passione per il design di moto mi hanno portato a riprendere gli studi universitari inizialmente trascurati, mi sono così laureato in Disegno Industriale ottenendo una testimonianza scritta di quella che è la mia passione da sempre.

Capacità e competenze tecniche:	Esperto con programmi di grafica sia bidimensionale che tridimensionale sono particolarmente incline al design ed in particolare a quello motociclistico. Frequente utilizzatore di software di modellazione tridimensionale come <b>SolidWorks, 3D Studio Max</b> , e di fotoritocco come Adobe Photoshop ed altri pacchetti grafici. Sono studioso di movimenti digitali ed esperto nell'uso e nelle applicazioni della tecnologia di <b>'Motion Capture'</b> .
Pubblicazioni e riconoscimenti:	
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>ULTIMATE MOTORCYCLING</b> La rivista di riferimento per gli operatori del settore moto USA dedica la copertina alla CR&S DUU
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>Due Ruote</b> Una delle maggiori testate motociclistiche italiane dedica la copertina alla CR&S DUU
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>Motorrad MAGAZIN</b> La rivista di riferimento per il mercato tedesco pubblica la CR&S DUU in copertina
• Pubblicazione Autore	亚优秀工业设计案例透析 Il designer e docente universitario Stone Wen cita lo sviluppo del progetto CR&S DUU come esempio di studio in uno dei suoi libri di testo <i>Stone Wen (郭涵等)</i>
• Evento Ruolo	<b>Motorcycle Design Trophy 2010</b> L'evento annuale in cui la MDA conferisce i premi per il miglior design motociclistico dell'anno <i>Organizzazione esecutiva</i>
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>MOTOCICLISMO FUORIstrada</b> Pubblica Aprilia Kerkennah
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>SOLOMOTO 30</b> Pubblica Aprilia Kerkennah
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>RACER</b> Pubblica Aprilia Kerkennah
• Evento	<b>Motorcycle Design Association</b> Il maggior ente mondiale di controllo del design motociclistico mi riconosce come membro dell'associazione
• Premio	<b>Aprilia Design Prize</b> "Aprilia Kerkennah" selezionato tra i dieci finalisti del concorso Aprilia Design Prize.
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>DROME</b> John Deere motorcycle
• Pubblicazione Autore	<b>ELETTRODOMESTICI IL DESIGN PER IL POLO BIANCO</b> BREAK e VROOM, pubblicazione per due progetti di design <i>A.M. Sbordone</i>
• Rivista Oggetto della pubblicazione	<b>Cafè Racer</b> John Deere motorcycle.
• Premio	<b>Bike Show di Padova</b> John Deere motorcycle. III° posto di categoria per la miglior "custom bike"

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003, per finalità di ricerca e selezione del personale  
Cannatello Donato